

## Дворец Бельведер

*"... при первой же возможности я женюсь на тебе, отселе я считаю тебя своей женой перед Богом, и я никогда тебя не покину."*

*Александр II*



На самой высокой точке Бабигонской возвышенности Лугового парка в Петергофе Николай I построил дворец Бельведер для своей жены императрицы Александры.

Луговой парк с самого начала планировался как пейзажный парк, с величественными панорамами и умиротворяющими рощами, совсем недалеко от Петербурга.

Планировочно Луговой парк был построен таким образом, что его дорожная сеть связывала все парки, расположенные в районе Петергофа: Нижний и Верхний парки,

Александровский, Александров, Английский и другие. На территории Лугового парка были построены павильоны с башнями, в верхней части которых располагались императорские кабинеты, позволявшие любоваться окружающими ландшафтами. Архитектурные сооружения совмещали как утилитарные, так и эстетические функции ( Царская Мельница, на которой местные крестьяне мололи зерно; дворец Бельведер; Розовый павильон; искусственная Руина и др.).



*Архитектор Андрей Иванович Штакенингер. Луговой парк. Фото с сайта <http://www.velorodeo.ru>*

Знаковым сооружением Лугового парка является дворец Бельведер, расположенный на высотной доминанте – Бабигонском холме.

Николай I был основателем русской инженерной строительной школы и прекрасно разбирался в строительстве и архитектуре. Поэтому, когда во время одной из его поездок по Луговому парку в 1853 году у императора возникла идея постройки дворца на самой высокой части парка – Бабигонском холме, он вспомнил храм Эрехтейона в Афинах, своей рукой он нарисовал эскиз будущего дворца Бельведер и передал его в с фельдъегерем и указанием о проектировании строительства дворца своему придворному архитектору

Андрею Ивановичу Штакеншнейдеру. Следует отметить, что этот эскиз цел и хранится в архиве музея "Петергоф". Стройка началась в 1853 году, но в 1854 году работы были временно приостановлены по недоставлению из Италии, по случаю военных действий, мраморных колонн. Полностью строительство было окончено только в 1856 году, когда императора Николая I уже не было в живых.

Бельведер (от итал. *belvedere* — «прекрасный вид») своей архитектурой напоминает древнегреческий храм. Прямоугольное двухэтажное здание возведено на массивном гранитном основании.



К парадному фасаду дворца, выполненному в виде античного портика с кариатидами из сердобольского гранита, работы скульптора А. Терebeneва (изготовил атлантов для Эрмитажа), ведет парадная лестница, по бокам которой располагались мраморные скульптуры. Двадцать восемь колонн из того же гранита, покоясь на цокольном этаже, поддерживают крышу и стройной колоннадой охватывают со всех сторон второй этаж. Проемы между ними заполнены невысокой ажурной решеткой.

В первом этаже здания располагается парадный зал с десятью колоннами из каррарского мрамора, из которого были построены многие античные памятники Древнего Рима. Здесь же, в центре пола парадного зала, мы видим до сих пор сохранившуюся античную мозаику, которая была найдена во время раскопок виллы Юпитера на о. Капри в Италии в 18 веке. Вилла Юпитера принадлежала императору Тиберию, поэтому с большой долей вероятности можно утверждать, что по этой мозаике ходил еще сам император Тиберий. Мозаика была куплена графиней Лаваль в Италии и привезена в Санкт-Петербург. Император Николай I купил эту мозаику у Лавалей, чтобы разместить ее в библиотеке Малого Эрмитажа, но по просьбе архитектора Штакеншнейдера мозаика была помещена во Дворец Бельведер.

Вторая такая же мозаика, найденная там же, находится в предалтарной части Церкви "Сан Стефано" на о. Капри. Эта церковь вместе с мозаикой до сих пор является одной из достопримечательностей о. Капри и действует по сей день.

Во втором этаже здания, на который ведет ажурная чугунная лестница, имеется зал с выходом на открытую террасу, с которой видны: Санкт-Петербург и купол Исаакиевского собора, Финский залив с противоположным берегом и г. Сестрорецк, Ропшинские высоты и Луговой парк.

По сторонам парадной лестницы были установлены две скульптурные группы "Укротители коней" П. Клодта — повторение тех, что стоят на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге. Во время войны 1941-1945 г. скульптуры были утрачены. В трёхстах метрах от павильона, близ церковного пруда, Штакеншнейдер построил церковь в древнерусском стиле. Достопримечательностью её являлся деревянный резной иконостас, выполненный мастерами начала XVIII века. Его перенесли из церкви Петра I в Дубках (близ Сестрорецка), где находится один из петровских дворцов. Сейчас церковь восстановлена, и в ней проходят службы.

## Гостиница

К западу от дворца уже в современное время построена гостиница Бельведер на месте деревянной перголы, в тени которой члены царской семьи совершали прогулки. [Современная гостиница](#) повторяет ее исторические очертания.



Дворец и гостиница Бельведер

## Любовь императора

Отцом будущего предмета любви Александра II Екатерины оказался капитан гвардии князь Михаил Долгорукий, а матерью - Вера Вишневецкая, богатейшая украинская помещица.



Правда к концу 1850-х годов богатство семейства Долгоруких было уже в прошлом. Тепловка, последнее их пристанище, оказалось заложенным и перезаложенным. Здесь, в Тепловке, и состоялась первая встреча Александра II, которому к тому моменту исполнилось 41 год, и десятилетней княжны Долгорукой.

В августе 1857 года император Александр II, направляясь в Волынь для присутствия на маневрах, остановился в Тепловке. Семья Долгоруких переместилась в боковой флигель, предоставив государю парадные покои.

Однажды, когда царь расположился на веранде со своими адъютантами, мимо пробежала девочка.

- Кто Вы, дитя мое? - окликнул ее царь.

- Княжна Екатерина Михайловна Долгорукая, - пролепетала она, растерявшись. - Мне хочется видеть императора.

Это рассмешило государя. Он поболтал с ней несколько минут и велел отвести к родителям.

Увидя ее на другой день, царь был вновь очарован ее грацией, прелестными манерами. Царь попросил показать ему сад, они долго гуляли вместе. Девочка была в восторге. Этот день навсегда остался у нее в памяти.

После смерти князя Долгорукого, отца Екатерины, чтобы оградить семью от требований кредиторов, государь принял имение Тепловка под "императорскую опеку" и взял на свой счет воспитание шестерых детей покойного князя. Екатерина Михайловна и ее младшая сестра Мария поступили воспитанницами в Смольный институт.

Весной 1865 года император по традиции посетил Смольный институт, послав предварительно, как было заведено исстари, роскошный обед для всех воспитанниц и преподавателей института. Услышав от начальницы Смольного госпожи Леонтьевой имена Екатерины и Марии Долгоруких, Александр II вспомнил Тепловку и захотел увидеть девушек. Старшая сестра оказалась девушкой среднего роста, с изящной фигурой, изумительно нежной кожей и роскошными светло-каштановыми волосами. Екатерина Михайловна сразила монарха, что называется, наповал.

Семнадцати лет девушка окончила институт и поселилась у старшего брата Михаила. Зимой они занимали квартиру на Бассейной, а летом жили на скромной вилле в Петергофе.

Однажды весной Екатерина в сопровождении горничной шла по Летнему саду, покрытому еще снежным ковром, и увидела императора, совершавшего обычную прогулку с одним из

адъютантов. Государь подошел к ней и, не обращая внимания на прохожих, наблюдавших за ними, увлек ее в одну из отдаленных аллей. Простыми, но ласковыми и нежными словами царь глубоко взволновал эту неопытную и наивную девушку. После этого они встречались довольно часто в Летнем саду. Государь, будучи человеком порядочным и по-настоящему влюбленным, искавшим ответного чувства, не хотел прибегать к принуждению, настойчиво пытаясь убедить Катю в искренности и чистоте своей любви. Та же относилась к нему только как к государю, то есть владыке земному и почти небесному.

В 1865 году Екатерина Долгорукая заняла привычное место царских фавориток - стала фрейлиной императрицы Марии Александровны, хотя фрейлинских обязанностей почти не исполняла (императрице было тяжело видеть эту девушку подле себя). Постепенно регулярные встречи влюбленного монарха и преклонявшейся перед ним княжны делали свое дело, Екатерина стала привыкать к императору, начала видеть в нем не только владыку, но и приятного мужчину. В целях усиления конспирации встречи Екатерины и государя были перенесены на аллеи парков Каменного, Елагина, Крестовского острова столицы.

В июле 1866 года Двор по обыкновению находился в Петергофе. В трех верстах от главного Петергофского дворца находился замок Бельведер, построенный Николаем I для своей жены императрицы Александры. Уединенный, окруженный зеленью и цветами, он живописно расположен над сверкающими зеркалами прудов Лугового парка. Сюда вечером 13 июля была приведена Екатерина Михайловна. В этот вечер Екатерина отдалась императору, и тогда же Александр Николаевич сказал ей: "Сегодня я, увы, не свободен, но при первой же возможности я женюсь на тебе, отселе я считаю тебя своей женой перед Богом, и я никогда тебя не покину". Дальнейшие события показали, что слова императора в столь деликатных вопросах не расходились с делами.

С приближением сороковин со дня смерти императрицы Марии Александровны государь все настойчивее стал говорить о возможности официальной женитьбы на княжне Юрьевской. 6 июля 1880 года в небольшой комнате нижнего этажа Большого Царскосельского дворца у скромного алтаря походной церкви состоялся обряд венчания Александра II и Екатерины Долгорукой. Государь был одет в голубой гусарский мундир, невеста - в простое светлое платье. Венчал их протопресвитер Ксенофонт Никольский.

Следует отметить, что потомок императора Александра II и княжны Долгорукой-Юрьевской князь Юрьевский живет в Европе и иногда навещает дворец Бельведер.

В написании истории были использованы книги "Александр II и Екатерина Юрьевская" Мориса Палеолога и "Александр II, или история трех одиночеств" Леонида Ляшенко.

## Свадьба во дворце

В наши дни дворец Бельведер радушно приглашает всех желающих приобщиться к истории и предлагает провести свадебное торжество и свадебный банкет в залах дворца, по которым еще так недавно ходили под руку император и его возлюбленная!

Дворцово-гостиничный комплекс "Императорский Бельведер" предлагает полный спектр услуг по подготовке и проведению свадьбы и всех сопутствующих мероприятий, включая прогулку, размещение гостей, готовые и индивидуальные программы проведения свадьбы, катание на лошадях и каретах и многое другое.

Мы ждем Вас!

Дворцово-гостиничный комплекс «Императорский Бельведер»  
Луговой парк, Петергоф.

Моб. +7 960 260-08-41  
E-mail: [sales@belveder.ru](mailto:sales@belveder.ru)  
[www.belveder.ru](http://www.belveder.ru)

